

Отзыв

об автореферате диссертации И Юнай на тему «Педагогические условия формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в музыкально-образовательном процессе вуза», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования

Исследование И Юнай – это своевременный отклик на проблему формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу в образовательном процессе педагогического вуза. **Актуальность темы** обусловлена активизацией международного сотрудничества по обмену студентами и значительным увеличением количества иностранных студентов в российских вузах.

Работа строится на прочном теоретико-методологическом фундаменте: идеях системного, деятельностного, личностно-ориентированного, средового и культурологического подходов; теоретических положениях формирования готовности; исследованиях в области диалога культур и мультикультурного образования; научных трудах по музыкальной психологии и психологии музыкального образования. Диссертантом четко определены и сформулированы противоречия, научная задача, цель, объект, предмет, гипотеза, поставлены задачи исследования.

Обоснованность результатов исследования базируется на корректном использовании известных научных методов исследования, согласованности научных выводов и данных экспериментальной работы, на анализе теоретических положений других авторов по теме исследования.

Убедительно прописана **научная новизна и теоретическая значимость**: определены специфические особенности формирования готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу, разработана и апробирована модель, теоретически обоснованы и раскрыты педагогические условия, которые стимулируют формирование готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу на основе включения их в активную учебно-познавательную, музыкально-творческую, музыкально-исполнительскую, коммуникативную, поисково-исследовательскую деятельность. Вместе с тем, более четкий показ в модели, какие дидактические и иные средства, формы и методы использовались автором на каждом из выделенных этапов (адаптационно-познавательном, процессуально-диалогическом, самореализации), значительно бы улучшили ее целостное восприятие (с.18).

Практическое значение имеет педагогическая программа «Формирование готовности студентов разных национальностей к межкультурному диалогу», критерии, показатели и комплекс диагностических методик.

Автореферат логично выстроен, хорошо структурирован, убедителен по содержанию, написан ясным научным языком.

В целом, анализ автореферата И Юнай дает основание для **заключения**, что работа представляет собой органичный синтез глубокого теоретического исследования и кропотливой практической работы, которая выполнена самостоятельно на высоком научном уровне и отвечает требованиям ВАК РФ к диссертациям, представленным на соискание степени кандидата наук. Сделанное замечание не снижает общую высокую оценку исследования.

Общий вывод: автор диссертационного исследования И Юнай, несомненно, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом, деканом факультета музыкального творчества ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры» Хмельницкой Ольгой Николаевной.

Кандидат педагогических наук, доцент,
декан факультета музыкального творчества
ГБОУ ВО «Белгородский государственный
институт искусств и культуры»

Хмельницкая Ольга Николаевна

ГБОУ ВО «Белгородский государственный институт искусств и культуры»
308033, Россия, г. Белгород, ул. Королева, д. 7,
E-mail: hmelnizkaja@mail.ru
Телефон: 89102296389

Подлинность подписи	<i>Хмельницкая</i>
заверяю:	Исполнительный директор
<i>06</i>	<i>09</i>

